

La compagnie Tellem Chao et le Quatuor Vagabond
présentent

ZANKO

ET LA

POULE NOIRE



Zanko et la poule noire

Conte musical tzigane

Mis en scène avec brio par Eric Fauveau, ce conte est une invitation au voyage et à la fête, qui permet de mieux comprendre le peuple tzigane, sa culture et ses origines.

Il offre aux jeunes spectateurs les éléments d'une réflexion sur le racisme, le respect et l'acceptation de l'autre dans ses différences.



Musiques, danses et chants ponctuent l'histoire de Zanko : jeune poète Tzigane, incompris et délaissé par son peuple, il verra sa vie transformée par une mystérieuse sorcière au grand cœur. Un récit foisonnant, plein de personnages haut en couleurs, et de péripéties truculentes.

Les musiques tour à tour virtuoses et pleines de tendresse donnent un aperçu du répertoire tzigane, riches de nombreuses influences.

Extraits vidéo en ligne :

<http://www.youtube.com/user/ZankoLeConte>

Zanko et la poule noire

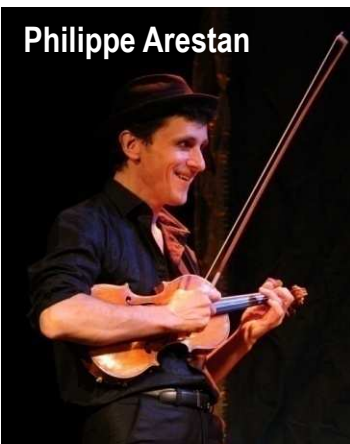
Conte musical tzigane

Biographies



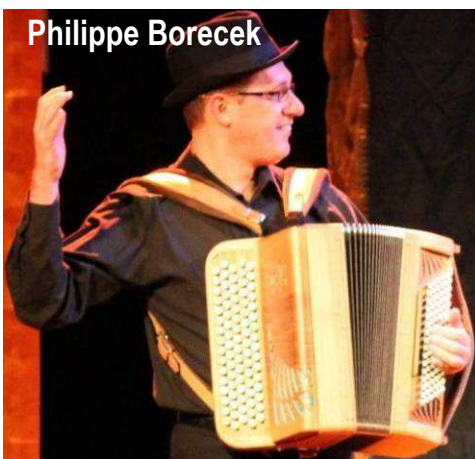
Curieuse des différentes formes théâtrales, Mylène Ibazatène pratique le masque et le clown, s'initie au kathakali et à la tragédie grecque, auprès de Jean Pierre Vincent, Cristina Wistari, Raphaël Almosni ou encore Kalamandalam Vijayan. Elle travaille le conte, en Côte d'Ivoire, avec le griot Ignace Alomo. Elle intègre ensuite la Compagnie Tellem Chao, qui explore dans chacune de ses créations, le métissage des différents genres artistiques et joue pour différents metteurs en scène, notamment Omar Porras et le Teatro Malandro.

*



Après avoir obtenu ses 1ers Prix de violon et musique de chambre il vit durant 3 années au Maroc et en Égypte où il découvre une nouvelle relation à la musique et au public. En questionnement sur la qualité de la présence sur scène, il travaille son jeu d'acteur-musicien. Joue au sein du **Quatuor Vagabond** depuis sa fondation en 2002, et dans des spectacles pluridisciplinaires dont **Ali Baba**, création 2013 de Macha Makeïeff au théâtre de la Criée.

*



Lauréat de nombreux prix internationaux dont un 2^{ème} prix pour la Coupe Mondiale d'Arnhem (Pays Bas). Joue avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France de 1989 à 1993. Membre du **Quatuor Vagabond** depuis sa fondation en 2002. Récitals : **Accordéon liturgique** (2009) en solo et **Duo Archivolte** (2011) en duo avec le violoniste Philippe Arestan. Membre de la troupe du théâtre national de la Criée depuis 2012.

Zanço et la poule noire

Conte musical tzigane



Public : familial et jeune public à partir de 6 ans

Durée : 1h sans entracte.

Espace scénique : minimum : 4m d'ouv. x 4m de prof. X 2,50m sous cintres.

Possibilité d'adaptation selon les contextes.

Lumières : selon contexte. NOUS CONTACTER.

Décor : des bandes de tissu fournies par la Cie seront suspendues en fond de scène, des bougies électriques sont disposées en ligne à l'avant-scène

Sonorisation : acoustique ou sonorisé selon contexte. NOUS CONTACTER.

Réglage, raccord, balance : 2 heures. **Démontage** : 1 heure.

Personnel en tournée : 1 comédienne + 2 musiciens



Retrouvez nous sur
facebook